

IL COMPITO AUTENTICO



Organizzazione
Preparazione
Professionale
Insegnanti



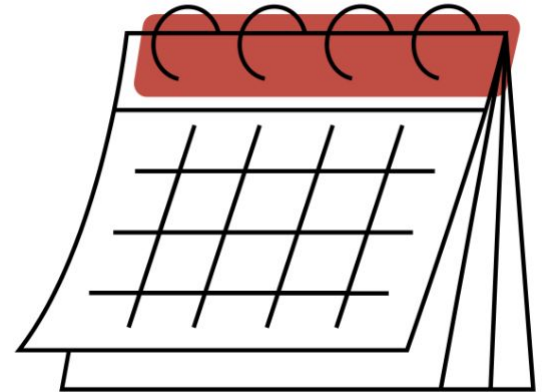
**I webinar di ACF & OPPI
a cura di Costanza Menzinger**

STRUTTURA GENERALE DEL WEBINAR DI OGGI

1. Costruzione di un **lessico comune** sul compito autentico
2. Caratteristiche del compito autentico
3. Analisi di alcune proposte didattiche
4. Qualche idea per migliorare i compiti proposti dai manuali
5. Un collegamento con il prossimo Webinar.

I PROSSIMI WEBINAR

1. 21 febbraio, **Autovalutazione e metacognizione**, con M. Ferrari
2. 21 marzo, **Costruire rubriche**, con V. Ettori



NON SCHOLAE SED VITAE DISCIMUS
(SENECA)

APPRENDIMENTO PER LA SCUOLA O PER LA VITA?

«La scuola è investita da una domanda che comprende insieme l'apprendimento e il saper stare al mondo»

(Indicazioni nazionali MIUR, 2012)

Natura dell'attività cognitiva fuori dalla scuola:

- **collaborativa**
- fa riferimento a contesti **concreti**
- **usa** supporti e strumenti
- sviluppo di competenze **specifiche** legate a situazioni

Tipo di apprendimento promosso a scuola:

- **individuale**
- **astratto**
- privo di supporti e strumenti («**puro** pensiero»)
- sviluppo di conoscenze e capacità **generali**

Resnick, *Learning in school and out*, 1987

COSA DISTINGUE UN COMPITO AUTENTICO

Compiti autentici

Compiti complessi e aperti che mobilitano risorse socio-cognitive, emotive e metacognitive.

Molte attività scolastiche

Compiti semplici chiusi e predefiniti che impiegano la capacità di riprodurre saperi e abilità già preconfezionate.

Paradigmi della competenza:
AUTONOMIA e RESPONSABILITÀ

IL PENSIERO COMPLESSO

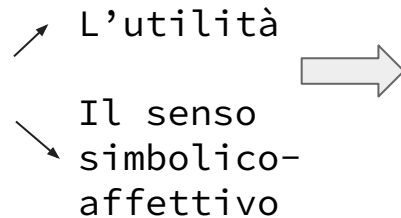
- è non-algoritmico
- non è riconducibile alle singole parti
- genera molteplici soluzioni
- implica giudizi sfumati e interpretazioni soggettive
- comporta l'applicazione di diversi criteri
- comporta incertezza
- comporta processi di autoregolazione del pensiero
- implica l'attribuzione di significati
- è faticoso.

AUTENTICITÀ E REALTÀ

IL COMPITO AUTENTICO NON COINCIDE COL COMPITO DI REALTÀ

Mentre i **compiti di realtà** si concentrano sull'applicazione di conoscenze e competenze in contesti reali, i **compiti autentici** sono basati su sfide e problemi autentici che richiedono la messa in gioco di abilità cognitive superiori.

Perché un compito abbia SENSO, gli studenti devono percepirne:



Solo così potranno affrontare il compito **COME SE** fosse reale.



Autentico: superamento di un sapere puramente auto-referenziale, inerte, in direzione di un impiego del proprio sapere per affrontare situazioni prossime alla vita reale.

Castoldi, 2007

CARATTERISTICHE DEL COMPITO AUTENTICO

- ha uno o più destinatari
- esplicita la domanda e chiarifica la consegna
- implica la collaborazione con altri studenti
- fornisce feedback attraverso l'azione
- affronta questioni complesse e contestualizzate
- propone un processo di ricerca motivante e sfidante
- richiede un repertorio ampio di abilità.

Nota bene: per le sue caratteristiche il compito autentico tende a superare i confini delle singole discipline.

ANALIZZIAMO QUALCHE PROPOSTA DEI
MANUALI DIDATTICI ...

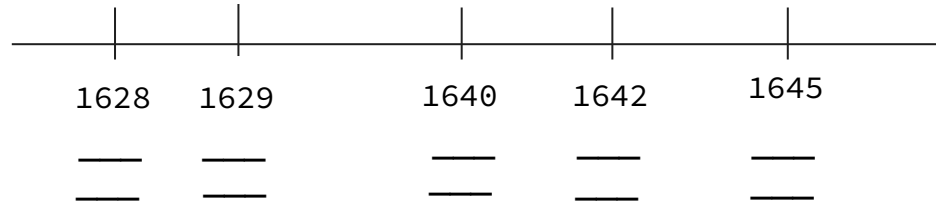
È AUTENTICO O NO? (STORIA)

Il destinatario è specificato?

L'obiettivo e i criteri per realizzare il compito sono specificati?

È prevista una collaborazione con altri studenti?

Completa la linea del tempo relativa alla fase iniziale dello sviluppo della prima Rivoluzione inglese inserendo alcune parole-chiave nello spazio in corrispondenza di ciascuna data.



b. Costruisci una linea del tempo simile per illustrare le restanti vicende dalla caduta della monarchia degli Stuart al Commonwealth repubblicano.

c. Utilizza le due linee del tempo ottenute come scaletta per un'esposizione orale sulla prima Rivoluzione inglese.



È AUTENTICO O NO? (STORIA)

2. NEL TEMPO, NELLO SPAZIO

La carta mostra l'estensione delle foreste nell'Europa dell'alto Medioevo. Commenta la figura con un testo di 6-7 righe che spieghi l'importanza sia simbolica sia economica della foresta e degli spazi incolti. Dalla carta si può capire che la foresta era più estesa nelle regioni che non avevano fatto mai parte dell'impero romano. Come spieghi questa situazione?



È AUTENTICO O NO? (STORIA)

Il compito ha una soluzione predefinita?

Per la soluzione è indispensabile l'aiuto dell'insegnante?

Il compito affronta un tema importante per gli storici?

Compito: La carta mostra l'estensione delle foreste nell'Europa dell'alto Medioevo. Commenta la figura con un testo di 6-7 righe che spieghi l'importanza sia simbolica sia economica della foresta e degli spazi incolti. Dalla carta si può capire che la foresta era più estesa nelle regioni che non avevano mai fatto parte dell'Impero romano. Come spieghi questa situazione?

Attività proposta in Marisaldi, L., *Sguardi sulla storia. Impero romano e alto medioevo*, Zanichelli



È AUTENTICO O NO? (LETTERATURA ITALIANA)

64 Il testo poetico

LABORATORIO DELLE COMPETENZE

1. In quale delle poesie proposte l'io del poeta ti sembra più dirimpante? Perché? Rispondi con opportuni riferimenti ai testi.
2. Fra le poesie che affrontano il tema d'amore, quale ti sembra più efficace? Perché?
3. In quali poesie ti sembra più evidente l'aspirazione a evadere o a fuggire dalla realtà? Mettile a confronto.
4. In quali poesie viene affrontato il tema della patria? In modo simile o differente? Perché?
5. Quale delle poesie proposte ti è sembrata più vicina alla tua idea della vita? Perché? Rispondi con opportuni riferimenti ai testi in uno scritto di circa una pagina.
6. Scrivi la "classifica" delle cinque poesie presentate nel capitolo che ti sono piaciute di più, con una didascalia per ciascuna in cui esprimi le motivazioni della tua scelta.
7. *Il tempo galoppa, la vita sfugge tra le mani, ma può sfuggire come semente o come sabbia.* Commenta in un testo di circa una pagina questa massima di Thomas Merton (1915-1968). A quali liriche puoi accostarla?
8. Cerca in rete frasi sul significato del tempo, scegli quella che portaresti scritta su una maglietta e spiegane le ragioni in un testo di almeno 5 righe.
9. Associa a paesaggi o ambienti per te particolarmente suggestivi gli stati d'animo indicati:
 - euforia;
 - smarrimento;
 - innamoramento;
 - malinconia;
 - serenità;
 - trepidazione.
10. Completa la tabella indicando i caratteri dei paesaggi che fanno da sfondo alle poesie indicate.

Il compito che vedrete nella prossima slide è preso da qui



È AUTENTICO O NO? (LETTERATURA ITALIANA)

Compito: scrivi la classifica delle cinque poesie presentate nel capitolo che ti sono piaciute di più, con una didascalia per ciascuna in cui esprimi le motivazioni della tua scelta

Compito: cerca in rete frasi sul significato del tempo, scegli quella che portaresti scritta su una maglietta e spiegane le ragioni in un testo di almeno 5 righe

Affronta questioni complesse e contestualizzate?

Il processo di ricerca è motivante e sfidante?

Richiede un repertorio ampio di abilità?



Attività proposta in AA.VV., *Una vita da lettori*, Zanichelli

COME MIGLIORARE UNA PROPOSTA DIDATTICA

IL COMPITO PROPOSTO DAL MANUALE (ATTIVITÀ: SPEAKING)

Compito:

Quali differenze ci sono tra la società del passato e quella del presente?
Parlatene tra di voi.

COSA POSSIAMO FARE PER MIGLIORARLO?

1. Personalizzare:

In coppia parlate dei vostri nonni. Raccontate cosa sapete delle loro vite.

2. Aggiungere un criterio di raggiungimento del compito:

Trovate 3 cose in comune nella vita passata dei vostri nonni.

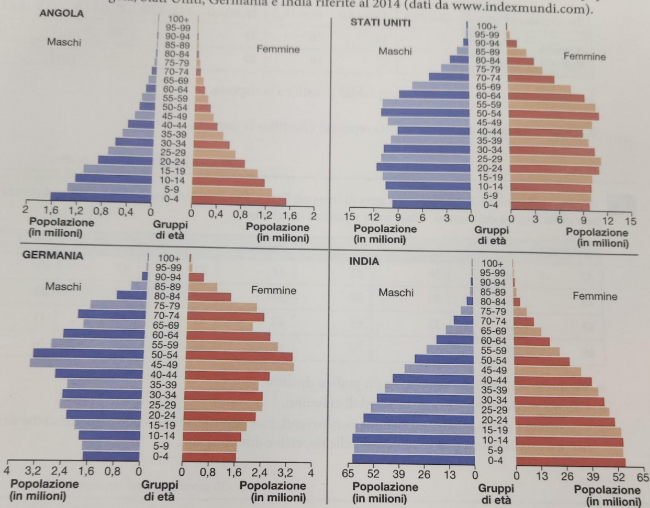
3. Renderlo un lavoro di gruppo cooperativo:

- Confrontate i ricordi
- Prendete nota
- Cercate dei modi per classificarli (es. cibo, giochi, tempo libero, ecc)
- Costruite una breve presentazione per il resto della classe.

È ADESSO TOCCA A VOI...

L'ESPERTO SEI TU PROVE PER COMPETENZE

1 ANALIZZARE DATI E GRAFICI Piramidi della popolazione I disegni riportano le piramidi della popolazione di Angola, Stati Uniti, Germania e India riferite al 2014 (dati da www.indexmundi.com).



Il compito
che vedrete
nella
prossima
slide è
preso da qui

- Determina una media approssimativa e la moda delle età della popolazione di ciascun paese.
- Discuti le differenze tra le caratteristiche geometriche dei diversi grafici e mettile in relazione con le caratteristiche della popolazione nei diversi paesi.
 - Dove si trova la moda? (Per valori bassi di età, al centro o a valori alti?)
 - Il grafico è piatto in alcuni tratti, cioè ci sono poche differenze o differenze notevoli tra fasce di età vicine?
 - C'è differenza tra la distribuzione delle età degli uomini e quelle delle donne?
- Determina se la popolazione di ciascun paese sta invecchiando, è stabile o sta ringiovanendo.

2 ACQUISIRE DATI E INFORMAZIONI L'Europa in tasca Le monete in circolazione riportano la data di conio. Raccogli 30 monete.

- Rappresenta le date di tutte le monete in un grafico. Ci sono differenze? Se sì, a cosa credi che siano dovute?
- Separa le monete coniate in Italia da quelle estere e costruisci due grafici, sempre per date. Ci sono differenze? Se sì, a cosa credi che siano dovute?

ANALIZZATE IL COMPITO E PROPONETE ALMENO 1 MODIFICA

Compito:

Le monete in circolazione riportano la data di conio.

Raccogli 30 monete.

- a. Rappresenta le date di tutte le monete in un grafico. Ci sono differenze? Se sì, a cosa credi che siano dovute?
- b. Separa le monete coniate in Italia da quelle estere e costruisci due grafici, sempre per date. Ci sono differenze? Se sì, a cosa credi che siano dovute?

ALCUNE RACCOMANDAZIONI

L'obiettivo deve prevedere la realizzazione di un compito pratico e concreto, complesso e ampio, in modo da richiedere molteplici attività e abilità, non eseguite individualmente.

Obiettivo e compito. Il primo ci dice «perché» il secondo «che cosa».

Il compito deve essere ben strutturato e formalizzato, scritto su un foglio e consegnato al gruppo.

Il tempo è un elemento fondamentale

UN COLLEGAMENTO COL
PROSSIMO WEBINAR...

COME SI VALUTANO I COMPITI AUTENTICI?

- I compiti autentici sono strettamente integrati con la valutazione
- I compiti autentici generano prodotti (oggetti, servizi, comprensione di un concetto, risoluzione di un problema)
- Predisporre rubriche valutative con descrittori con cui collocare il valore delle prestazioni degli studenti su una scala di valutazione.

PER APPROFONDIRE



- Castoldi, M., 2009, *Valutare le competenze. Percorsi e strumenti*. Roma: Carocci.
- Nigris, E., 2018, «Compito autentico o compito di realtà», in *OPPIinformazioni*, 124, pp. 34-40.
- Wiggins, G., 1992, «Creating tests worth taking», *Educational Leadership*, 49, pp. 26-33.
- Resnick, L., 1987, «Learning in School and Out», in *Educational Researcher*, 16/9, pp. 13-20.
- Tessaro, F., 2015, «Compiti autentici o prove di realtà?», *Formazione Insegnamento Rivista Internazionale Di Scienze Dell Educazione E Della Formazione*

GRAZIE!